

# 大学部会研究発表のタイトル及び要旨要項

令和5年度全日音研大学部会大会における研究発表を募集します。

令和5年度は**11/25(土)** **東京藝術大学音楽学部 5-109 大講義室ほか** を予定しております。ご希望の方は、発表要旨を下記の要領にてお申し込み下さい。

## 1. 要旨作成要領

①Microsoft Word にて原稿を作成して pdf データに変換する。Word と pdf にて提出下さい。

### ②書式

- 太文字は使用しないこと。
- 冒頭にテーマ・所属・氏名を記載（字数、フォントは上記に同じ）  
8行目より本文を開始する。
- **タイトル (MS 明朝/10.5P/中央揃え)**  
——サブタイトル—— (10.5P/中央揃え) (10.5P 2行挿入)  
氏名 (大学名のみ記入) (10.5P/右端揃えで苗字と名前の間は空けない)  
→本文はここから (日本語: MS 明朝、英数字: Times New Roman、10.5P) です。
- 字数: 40字×50行 (A4版)、1ページ以内。
- フォント: MS 明朝体。10.5ポイント。
- 余白: 上 20mm、下 20mm、左 20mm、右 20mm。
- 

## 2. 締め切り

### 名前とタイトル

- ▶締め切り 令和5年(2023)8月31日(木) 23時(厳守)
- ▶件名「R5 全日音研 研究発表名とタイトル」
- ▶宛先 大学部会事務局 中村岩城気付 i.nakamu@art.tamagawa.ac.jp

### 研究要旨

- ▶件名「R5 年度全日音研 研究発表要旨」
- ▶締め切り 令和5年(2023)9月30日(土) 23時(厳守)
- ▶宛先 大学部会事務局 中村岩城気付 i.nakamu@art.tamagawa.ac.jp

## 3. 要旨の送付要領

①下記メールアドレスに添付ファイル Word と pdf にて送付すること。

件名は「令和5年度全日音研大学部会大会発表要旨」とすること。

**i.nakamu@art.tamagawa.ac.jp**

②送付の際は、以下の項目についてメール本文中に明記すること。

- ・ 所属 (大学名のみ学部学科は必要なし)
- ・ 名前 (苗字と名前の空白はなし)
- ・ 住所 (書類のやりとりの可能な住所)
- ・ 電話番号 (連絡の取りやすい番号)
- ・ E-mail アドレス
- ・ 使用を希望する機器 (CD・DVD・Blu-ray 再生機) など。なお、PC を使用される方はご持参く

ださい。接続端子（VGA または HDMI）などの使用については、会場場所が決定次第の確認となりますので、ご了承下さい。

#### 本件連絡先

全日本音楽教育研究会 大学部会事務局

〒194-8610 東京都町田市玉川学園 6-1-1 芸術学部 UCH 音楽共同研究室

中村岩城 気付

#### 4. 注意

- 大学部会大会の当日のパンフレットにそのまま研究発表要旨として、掲載致します。
- 上記の規定及び締め切り日の厳守にご協力下さい。

なお、研究発表を行ってから、令和5年度大学部会の第23号会誌用原稿を提出していただきます。作成要領については発表が決定しましたら、事務局より詳細をお知らせ致します。

#### 研究発表から会誌掲載用論文作成までのスケジュール

- 研究発表当日 →10/25(土) 東京藝術大学音楽学部 5-109 大講義室ほか
- 会誌用論文提出 →12/10
- 編集者の校正 →2024年2月中)査読ではない
- 最終論文提出 →3月中旬
- 発行 2024年4月以降