

全日本音楽教育研究会高等学校部会
全国大会研究主題一覧

2023.10.25現在

回	年度	月	支部名	会場	研究主題
1	1952	昭27	8	東京 白鷗高校	発会大会
2	1953	昭28	11	大阪 清水谷高校	高校の音楽教育振興策如何
3	1954	昭29	9	東京 山葉ホール	芸術教育振興立法について 音楽科必修運動の促進について
4	1955	昭30	11	静岡 伊東高校	芸術科音楽の指導要領改訂と実態について 芸術教育の振興対策について
5	1956	昭31	11	神奈川 県民音楽堂	音楽教育における小・中・高の連携を如何にすべきか
6	1957	昭32	6	東京 東京藝術大学	全高音研の組織拡充と全国音楽教育連合会(中・高・大)の関連について
7	1958	昭33	11	山梨 県民会館	音楽教育振興策と新教育課程について
8	1959	昭34	6	東京 武蔵野音楽大学	連合会総会
9	1959	昭34	11	広島 広島大学付属高校	高校における音楽教育振興策について～必修運動の強化
10	1960	昭35	11	長野 松本深志高校	新教育課程と音楽科の扱い
11	1961	昭36	11	京都 京都会館	新教育課程の諸問題
12	1962	昭37	11	神奈川 県立観光会館	新教育課程において音楽教育は振興できるか 音楽を理解するとはどういうことか
13	1963	昭38	11	群馬 前橋高校 他	音楽は人間形成に如何に影響するか
14	1964	昭39	11	愛知 中電ホール 他	高校生の望ましい音楽生活
15	1965	昭40	6	東京 上野学園大学 他	創造性の開発をめざす音楽教育
16	1966	昭41	6	熊本 県立第一高校 他	創造性の開発をめざす音楽教育
17	1967	昭42	10	滋賀 膳所高校	創造性の開発をめざす音楽教育
18	1968	昭43	8	北海道 北星学園女子高校	創造性の開発をめざす音楽教育
19	1969	昭44	11	東京 武蔵野音楽大学	創造性の開発をめざす音楽教育～高等学校における評価のあり方 (「全日本音楽教育研究会高等学校部会」と改称)
20	1970	昭45	11	静岡 浜松市立高校	高校芸術科の現状に即応する音楽教育～高等学校におけるソルフェージュのあり方
21	1971	昭46	11	大阪 住吉高校	創造的・主体的学習をさせるには、どのようにすればよいか
22	1972	昭47	11	福島 福島女子高校	高校における音楽教育の現代化、学習システムの構造化
23	1973	昭48	11	愛知 東別院少年会館	自主化と創造性を育てるためのこころみ
24	1974	昭49	11	埼玉 浦和第一女子高校	生徒の実態をふまえ、魅力ある音楽教育を進めよう
25	1975	昭50	10	宮城 市立仙台高校	未来に視点を向ける音楽教育はどうあればよいか
26	1976	昭51	10	和歌山 県民文化会館	未来を展望しながら音楽教育を進めよう ～多様な音楽への興味をどのように受けとめ、発展させてゆくか
27	1977	昭52	10	広島 市立基町高校	音楽表現を高めるための基礎指導はどうあるべきか
28	1978	昭53	11	東京 武蔵野音楽大学	創造ある指導で音楽性を高めよう
29	1979	昭54	7	北海道 青少年会館	感動的な音楽体験の場を創造しよう ～ともに教師と生徒が音楽の喜びをわかちあうために
30	1980	昭55	11	福岡 少年文化会館	音楽教育において創造性豊かな生徒をどう育てるか
31	1981	昭56	10	長野 長野吉田高校	豊かな創造性を育てる高校教育のあり方
32	1982	昭57	10	兵庫 甲南女子高校	音楽を愛好する生徒を育てる ～音楽とのふれあいを深める中で、豊かな人間性をどのように育てるか
33	1983	昭58	11	奈良 帝塚山高校	音楽の美しさに感動し、意欲的に活動する生徒を育てよう
34	1984	昭59	11	宮崎 宮崎女子高校	意欲的な活動をめざして
35	1985	昭60	11	東京 武蔵野音楽大学	音楽を愛好しつづける心情を育てよう
36	1986	昭61	10	千葉 幕張西高校	生徒の多様な音楽指向への対応と模索
37	1987	昭62	11	愛媛 愛媛県県民文化会館	音楽を愛好し、自ら活動する生徒を育てよう
38	1988	昭63	10	山形 県立山形東高校	音楽のよさを生涯にわたって
39	1989	平成	8	北海道 旭川市民文化会館他	音楽体験をとおして感動する心を養おう
40	1990	平成	9	茨城 県立県民文化センター	現実を見つめた原点からの出発～生活の中に豊かな音楽を
41	1991	平成	11	鹿児島 ラ・サール高校他	心をひらく意欲的な音楽活動をもとめて
42	1992	平成	7	岩手 盛岡劇場江南公民館他	豊かな体験をとおして感動する心を持ちつづける生徒
43	1993	平成	10	新潟 新潟市音楽文化会館	豊かな音楽体験をめざして
44	1994	平成	11	栃木 宇都宮市文化会館	豊かな感性をはぐくむ音楽活動をもとめて
45	1995	平成	10	静岡 浜松アクティシティ	心に残る音楽を求めて～音楽を生涯の友に
46	1996	平成	11	大阪 府立夕陽丘高校	豊かな心を育む～感動と喜びを求めて
47	1997	平成	11	福岡 県立修猷館高校他	自らの感動と表現を求めて
48	1998	平成	10	埼玉 大宮ソニックシティ	彩り豊かな音楽を
49	1999	平成	11	東京 東京文化会館他	心を満たす音楽授業を
50	2000	平成	12	島根 松江市総合文化センター	音楽で心のアンサンブルを
51	2001	平成	13	大阪 アヴィーナ大阪 他	心から心へ 音楽教育再び～人間形成と音楽の関わり
52	2002	平成	14	広島 市立基町高校	今だからこそ、音楽教育を～より良く生きるための音楽を求めて
53	2003	平成	15	北海道 旭川藤女子高校	感動から拓く力へと向かう音楽体験を求めて
54	2004	平成	16	長崎 有明町総合文化会館	感性を引きだすだけで
55	2005	平成	17	愛知 岡崎市シビックセンター	人と心をつなぐ音楽の喜び～感動が育む子どもの心
56	2006	平成	18	神奈川 メルパルクYOKOHAMA他	音楽の授業における創意と工夫
57	2007	平成	19	福井 AOSSA福井県県民ホール	深める ひろげる 生涯につながる音楽を
58	2008	平成	20	宮城 中新田パッパホール	求めよう 深めよう 音楽の豊かさ
59	2009	平成	21	東京 文京シビックホール他	高校での音楽教育に求められるもの
60	2010	平成	22	熊本 熊本県立劇場	その時、その瞬間、感動を音楽で伝える授業づくり
61	2011	平成	23	北海道 札幌創成高校他	心をつなぐ音楽との出会い、生涯にわたる音楽愛好へと
62	2012	平成	24	千葉 県立千葉女子高校	感動体験ではなく 豊かな感性 高校音楽の可能性
63	2013	平成	25	兵庫 神戸市東灘区民センター他	音楽が育てる生きる力、今こそ伝える音楽の力
64	2014	平成	26	群馬 群馬シンフォニーホール他	音楽をつたえる・音楽でつなげる～音楽のチカラを「生きる力」へ～
65	2015	平成	27	静岡 静岡市民文化会館中ホール他	ひろがれ音楽 つながる心
66	2016	平成	28	北海道 北海道函館西高校他	ひびきあい つながり・ひろがる 音楽のメッセージ
67	2017	平成	29	沖縄 浦添市てだこホール	つなげよう未来へ 伝え合おう音楽・ちむぐる
68	2018	平成	30	栃木 宇都宮市文化会館	音楽の喜び！豊かな感性 ひろがる未来
69	2019	平成	31	東京 東京文化会館他	伝える力 受けとめる心 分かち合う音楽の本質
70	2020	令和	2	茨城 ザ・ヒロサワ・シティ会館	音楽でつながる人と心～生涯にわたって～
71	2021	令和	3	青森 八戸市公会堂他	ひろげよう つたえよう こたえよう
72	2022	令和	4	山口 KDDI 維新ホール	楽しむっちゃ！音楽～響きあおう 感動のきずなで～
73	2023	令和	5	富山 富山市芸術文化ホール	つなぐ 深める ひびき合う ～豊かな音楽の学び～
74	2024	令和	6	北海道 旭川市大雪クリスタルホール他	音とつながる 心がつながる 学びがつながる