

令和4年度 全日本音楽教育研究会高等学校部会 第1回理事会 資料

研究局長 北村 由里子 (都立駒場高等学校)

■令和3年度研究集録関係

1. 生徒の可能性を引き出す指導と評価の一体化に向けた音楽の学び …………… 1
高等学校部会長
東邦音楽大学附属東邦中学校・東邦高等学校 校長、東邦音楽大学特任教授
高橋 基之
2. カデンツの連結に基づく作曲法の指導 …………… 2
東京都立墨田川高等学校 主任教諭 今村 清孝 (高等学校部会 副会長)
3. 鑑賞授業における言語的アプローチ～トルストイの言葉に寄せて～ …………… 15
東京都立飛鳥高等学校 主任教諭 岡村 繁 (高等学校部会 副会長)
4. 令和3年度全日本音楽教育研究会全国大会八戸・三戸大会高等学校部会報告 … 37
5. 全国各支部における研究誌発行状況と研究記事一覧 …………… 44
6. 令和4年度全日本音楽教育研究会全国大会山口大会 (総合大会)
大会主題 「楽しむっちゃ！音楽～響きあおう 感動のきずなで～」 ……… 55

■令和4年度研究集録関係

(1) 原稿募集 別紙様式にて募集いたします。

寄稿が不足した場合、研究局より寄稿依頼させていただくことがあります。その際はどうぞご協力お願いいたします。

※3月末発行を実現するために各支部の推薦をお待ちしております。

(2) 新採教員分の配布

会費納入人数に加え、お申し出により、残余を先着順でお渡しできます。

(3) その他

紀要等の現物の寄贈を継続してお願いいたします。研究誌発行状況調査と同時期に依頼させていただきます。(1月を予定)

(4) 研究誌発行状況調査

昨年度より、ファックスや郵送による調査を廃止し、WEB上で直接ご記入いただく方式となりました。研究誌等の実物につきましては、従来通り郵送等をお願いいたします。

全日本音楽教育研究会高等学校部会 第1回理事会 研究局関係資料

2022.10.31 研究局長 北村 由里子

今年度の研究集録に以下の記事を掲載する計画です。

巻頭言	研究局で依頼（会長または副会長）	46字×35行×1頁
1. 論文	公募（または研究局で依頼）	46字×35行×12頁
2. 論文	公募（または研究局で依頼）	46字×35行×12頁
3. 全国大会報告	山口大会事務局	46字×35行×6頁
4. 全国の研究状況	研究局	46字×35行×8頁
5. 次回大会の案内	富山大会事務局	46字×35行×2頁

つきましては、高校音楽教育の実践に関する論文を全国より募集いたします。

また、各支部の紀要等に掲載されたものを転載することも可能ですので、内容のふさわしい論文等がございましたら、よろしくご推薦をお願いいたします。

寄稿が不足した場合、研究局より寄稿依頼させていただくことがあります。その際はどうぞご協力くださいますようお願いいたします。

[論文応募要領] 下記様式にて募集いたします。

- ① 内容 高校の授業実践事例、あるいは高校の音楽教育に関する論文、など
- ② 分量 46字×35行を1頁として、10頁を標準とする。
- ③ 締切 支部推薦のあるものは、推薦締切10月末日、原稿締切1月末日
支部推薦のない場合は、原稿締め切り10月末日とする
- ④ 掲載可否 研究局で審査

[原稿送付先・問合せ先]

全日本音楽教育研究会 高等学校部会 研究局長 北村 由里子

〒153-0044 東京都目黒区大橋2-18-1 東京都立駒場高等学校

Tel:03-3466-2481 Fax:03-3466-5240

E-mail:Yuriko_Kitamura@member.metro.tokyo.jp

※なお研究局では、各支部の研究成果、研究演奏のプログラム、各支部で作成した教材、等々を収集しています。上記までご寄贈いただければ幸いです。

「令和4年度全日本音楽教育研究会高等学校部会『研究集録』掲載 論文・実践報告推薦書

以下の論文・実践報告を研究集録掲載にふさわしいものとして推薦いたします。

題（副題） _____

内容 _____

出版等の有無 なし・あり（出版物名_____）

執筆者 氏名 _____
所属 _____
学校住所 _____
TEL _____
自宅住所 _____
TEL _____
e-mail _____

推薦者 氏名 _____
所属 _____
学校住所 _____
TEL _____
e-mail _____

推薦理由 _____

