

全日本音楽教育研究会高等学校部会  
全国大会研究主題一覧

2021.7.6現在

回	年度	月	支部名	会場	研究主題
1	1952	昭27	8 東京	白鷗高校	発会大会
2	1953	昭28	11 大阪	清水谷高校	高校の音楽教育振興策如何
3	1954	昭29	9 東京	山葉ホール	芸術教育振興法立法について 音楽科必修運動の促進について
4	1955	昭30	11 静岡	伊東高校	芸術科音楽の指導要領改訂と実態について 芸術教育の振興対策について
5	1956	昭31	11 神奈川	県民音楽堂	音楽教育における小・中・高の連携を如何にすべきか
6	1957	昭32	6 東京	東京藝術大学	全高音研の組織拡充と全国音楽教育連合会(中・高・大)の関連について
7	1958	昭33	11 山梨	県民会館	音楽教育振興策と新教育課程について
8	1959	昭34	6 東京	武蔵野音楽大学	連合会総会
9	1959	昭34	11 広島	広島大学付属高校	高校における音楽教育振興策について～必修運動の強化
10	1960	昭35	11 長野	松本深志高校	新教育課程と音楽科の扱い
11	1961	昭36	11 京都	京都都会館	新教育課程の諸問題
12	1962	昭37	11 神奈川	県立観光会館	新教育課程において音楽教育は振興できるか 音楽を理解するとはどういうことか
13	1963	昭38	11 群馬	前橋高校 他	音楽は人間形成に如何に影響するか
14	1964	昭39	11 愛知	中電ホール 他	高校生の望ましい音楽生活
15	1965	昭40	6 東京	上野学園大学 他	創造性の開発をめざす音楽教育
16	1966	昭41	6 熊本	県立第一高校 他	創造性の開発をめざす音楽教育
17	1967	昭42	10 滋賀	膳所高校	創造性の開発をめざす音楽教育
18	1968	昭43	8 北海道	北星学園女子高校	創造性の開発をめざす音楽教育
19	1969	昭44	11 東京	武蔵野音楽大学	創造性の開発をめざす音楽教育～高等学校における評価のあり方 (「全日本音楽教育研究会高等学校部会」と改称)
20	1970	昭45	11 静岡	浜松市立高校	高校芸術科の現状に即応する音楽教育～高等学校におけるソルフェージュのあり方
21	1971	昭46	11 大阪	住吉高校	創造的・主体的学習をさせるには、どのようにすればよいか
22	1972	昭47	11 福島	福島女子高校	高校における音楽教育の現代化、学習システムの構造化
23	1973	昭48	11 愛知	東別院少年会館	自主化と創造性を育てるためのこころみ
24	1974	昭49	11 埼玉	浦和第一女子高校	生徒の実態をふまえ、魅力ある音楽教育を進めよう
25	1975	昭50	10 宮城	市立仙台高校	未来に視点を向ける音楽教育はどうあればよいか
26	1976	昭51	10 和歌山	県民文化会館	未来を展望しながら音楽教育を進めよう ～多様な音楽への興味をどのように受けとめ、発展させてゆくか
27	1977	昭52	10 広島	市立基町高校	音楽表現を高めるための基礎指導はどうあるべきか
28	1978	昭53	11 東京	武蔵野音楽大学	創造ある指導で音楽性を高めよう
29	1979	昭54	7 北海道	青少年会館	感動的な音楽体験の場を創造しよう ～ともに教師と生徒が音楽の喜びをわかちあうために
30	1980	昭55	11 福岡	少年文化会館	音楽教育において創造性豊かな生徒をどう育てるか
31	1981	昭56	10 長野	長野吉田高校	豊かな創造性を育てる高校教育のあり方
32	1982	昭57	10 兵庫	甲南女子高校	音楽を愛好する生徒を育てる ～音楽とのふれあいを深める中で、豊かな人間性をどのように育てるか
33	1983	昭58	11 奈良	帝塚山高校	音楽の美しさに感動し、意欲的に活動する生徒を育てよう
34	1984	昭59	11 宮崎	宮崎女子高校	意欲的な活動をめざして
35	1985	昭60	11 東京	武蔵野音楽大学	音楽を愛好しつづける心情を育てよう
36	1986	昭61	10 千葉	幕張西高校	生徒の多様な音楽指向への対応と模索
37	1987	昭62	11 愛媛	愛媛県民文化会館	音楽を愛好し、自ら活動する生徒を育てよう
38	1988	昭63	10 山形	県立山形東高校	音楽のよさを生涯にわたって
39	1989	平元	8 北海道	旭川市民文化会館他	音楽体験をとおして感動する心を養おう
40	1990	平2	9 茨城	県立県民文化センター	現実を見つめた原点からの出発～生活の中に豊かな音楽を
41	1991	平3	11 鹿児島	ラ・サール高校他	心をひらく意欲的な音楽活動をもとめて
42	1992	平4	7 岩手	盛岡劇場江南公民館他	豊かな体験をとおして感動する心を持ちつづける生徒
43	1993	平5	10 新潟	新潟市音楽文化会館	豊かな音楽体験をめざして
44	1994	平6	11 栃木	宇都宮市文化会館	豊かな感性をはぐくむ音楽活動をもとめて
45	1995	平7	10 静岡	浜松アクロシティ	心に残る音楽を求めて～音楽を生涯の友に
46	1996	平8	11 大阪	府立夕陽丘高校	豊かな心を育む～感動と喜びを求めて
47	1997	平9	11 福岡	県立修猷館高校他	自らの感動と表現を求めて
48	1998	平10	10 埼玉	大宮ソニックシティ	彩り豊かな音楽を
49	1999	平11	11 東京	東京文化会館他	心を満たす音楽授業を
50	2000	平12	11 島根	松江市総合文化センター	音楽で心のアンサンブルを
51	2001	平13	10 大阪	アヴィーナ大阪 他	心から心へ 音楽教育再び～人間形成と音楽の関わり
52	2002	平14	10 広島	市立基町高校	今だからこそ、音楽教育を～より良く生きるための音楽を求めて
53	2003	平15	10 北海道	旭川藤女子高校	感動から拓く力へと向かう音楽体験を求めて
54	2004	平16	10 長崎	有明町総合文化会館	感性を引きだすて
55	2005	平17	10 愛知	岡崎市シビックセンター	人と心をつなぐ音楽の喜び～感動が育む子どもの心
56	2006	平18	10 神奈川	メルパルクYOKOHAMA他	音楽の授業における創意と工夫
57	2007	平19	10 福井	AOSSA福井県県民ホール	深める ひろげる 生涯につながる音楽を
58	2008	平20	10 宮城	中新田パッハホール	求めよう 深めよう 音楽の豊かさ
59	2009	平21	11 東京	文京シビックホール他	高校での音楽教育に求められるもの
60	2010	平22	11 熊本	熊本県立劇場	その時、その瞬間、感動を音楽で伝える授業づくり
61	2011	平23	11 北海道	札幌創成高校他	心を打つ音楽との出会い、生涯にわたる音楽愛好へと
62	2012	平24	11 千葉	県立千葉女子高校	感動体験ではぐくむ 豊かな感性 高校音楽の可能性
63	2013	平25	6 兵庫	神戸市東灘区民センター他	音楽が育てる生きる力、今こそ伝える音楽の力
64	2014	平26	11 群馬	群馬シンフォニーホール他	音楽をつたえる・音楽でつながる～音楽のチカラを「生きる力」へ～
65	2015	平27	10 静岡	静岡市民文化会館中ホール他	ひろがれ音楽 つながる心
66	2016	平28	11 北海道	北海道函館西高校他	ひびきあい つながり・ひろがる 音楽のメッセージ
67	2017	平29	11 沖縄	浦添市てだこホール	つなげよう未来へ 伝え合おう音楽・ちむぐくる
68	2018	平30	11 栃木	宇都宮市文化会館	音楽の喜び!豊かな感性 ひろがる未来
69	2019	平31	10 東京	東京文化会館他	伝える力 受けとめる心 分かち合う音楽の本質
70	2020	令2	11 茨城	ザ・ヒロサワ・シティ会館	音楽でつながる人と心～生涯にわたって～
71	2021	令3	11 青森	八戸市公会堂他	ひろげよう つたえよう こたえよう