

令和元年度 研究主題一覧

- 北海道 音楽のよさを生かし、豊かな心と確かな力をはぐくむ音楽教育
青 森 音楽的な見方・考え方を働かせ、
生活や社会の音や音楽と豊かに関わる資質・能力を育成する授業を目指して
～主体的に音楽に関わり、協働して音楽活動をする楽しさを味わうことを通して～
- 岩 手 心に音楽のよろこびを
宮 城 ひろがれ つながれ 感じる心 ともにつむぐ音楽を目指して
～一人一人の思いを大切にしたい学び合う授業を通して～
- 秋 田 ひびきあう よろこび
～音楽の“よさ”を分かち合う授業をめざして～
- 山 形 つなぎ合おう 人・思い・音楽
～音楽学習の楽しさを求めて～
- 福 島 心にひびく音楽を求めて
～『深い学び』のある音楽科授業の想像～
- 茨 城 共に感じ 共に楽しみながら 心むすぶ音楽を求めて
栃 木 実感！ 音楽の楽しさ 分かち合う思い
群 馬 心ふれあう 豊かなひびき
埼 玉 伝わる音楽
～音楽を共有し、感性を豊かにする学びを通して～
- 千 葉 音楽活動の基礎・基本を培い、音楽の美しさ・楽しさを味わわせ、
音楽に対する豊かな感性を育てる指導の在り方
- 神奈川 音楽のよさを感じ、ともに創り楽しむ子
横浜市 ときめく つながる 響き合う音楽科学習
川崎市 音楽のよさや美しさを感じ取り、創造的に活動する子ども
～豊かな表現を支える確かな学びをめざして～
- 相模原市 豊かな感性を育む音楽活動をめざして
山 梨 確かな学び 広がる音楽
～知覚・感受をもとにした音楽的思考力・判断力・表現力の育成～
- 東 京 つなげよう 深めよう 生かそう 音楽の学びを
新 潟 音楽科における主体的・対話的で深い学びの実現を目指して
長 野 北アルプスにこだまする 音楽のよろこび
～つなげようみんなの心～伝え合おう自分の思い～高めよう確かな力～
- 富 山 豊かに関わりながら『音楽のよさ』を感じ取り、主体的に表現していく子供の育成
石 川 ときめき ゆらぎ そして きらめく
福 井 音楽のよさや美しさを感じ取り、思いや意図を持って表現したり、曲想を味わって鑑賞したり
することを通して、音楽と豊かに関わる資質・能力を育てる学習指導と評価の工夫
- 静 岡 広がれ音楽 ひびき合う心とハーモニー
愛 知 音楽の力で 結び織りなす 生きる喜び
～音楽のよさを感じ、かかわり合い、学びの意味や価値に気付く児童・生徒の育成～

- 岐 阜 楽しさと確かさの中に 美しさを求める音楽教育
～音楽的な見方・考え方を働かせ、音楽のよさを実感できる授業～
- 三 重 音楽に親しみ、よさを感じ、思いをもって表現しようとする子どもの育成をめざして
滋 賀 とともにひびきあえる音楽学習をめざして
～主体的な学びを支える日々の授業づくり～
- 京 都 学ぶ・できる・楽しい音楽
～音楽と豊かに関わる児童を目指して～
- 京都市 響き合う音楽 つながる心
～音楽のよさや面白さ、美しさを感じ取る楽しさ、
友だちと共に思いや意図をもって表現する楽しさを体験する音楽科学習の創造～
- 大 阪 豊かな感性を育て、音楽する喜びを求め続ける子どもをめざして
大阪市 伝えよう 受け止めよう 音楽でともに感動しよう
～主体的・対話的で深い学びを通して～
- 奈 良 学び合う楽しさ わかち合う感動
～豊かな感性を育む音楽教育を目指して～
- 和歌山 [共通事項]を窓口にした学び合いと表現の工夫
兵 庫 心動く瞬間^{とき}を求めて
～いいね！おもしろいね！みつけようよ音楽の魅力～
- 鳥 取 感じて 表し 伝え合おう 心と音のハーモニー
島 根 音楽のよさを感じとり 心と音を響き合わせ 主体的に音楽を創造する子どもの育成
岡 山 音楽との関わりを深め、自ら音楽の学びをつくる子供をめざして
広 島 聴いて、感じて、表して
～音楽の楽しさや美しさを感じ取り、自分の思いを生き生きと表現できる子供の育成～
- 山 口 音や音楽・人と響き合う、主体的・対話的で深い学びのある音楽科授業の創造
徳 島 伝え合おう 音と心のハーモニー
～ともに関わり、分かち合い、心に響く音楽学習～
- 香 川 感じ つながり 響き合う 音と心のハーモニー
愛 媛 音楽的な見方・考え方を働かせて、思いや意図をもって音楽活動に取り組む児童の育成
高 知 かかわる つながる ひびきあう
福 岡 音楽のよさを感じ取り、主体的に表現や鑑賞に取り組む子どもの育成
～共通事項を支えとし、思いや意図を伝え合う活動を通して～
- 佐 賀 自分の思いや意図をもち、友達と共に生き生きと学ぶ音楽学習
長 崎 さわやか いきいき かんどう いつまでも 温故創新
大 分 感じ取ろう つながろう そして楽しもう
宮 崎 音・人 広がる音楽の力
～広げよう 深めよう そしてつながろう～
- 熊 本 感じとろう 伝えあおう 高めあおう 音楽のよろこびを
～9年間の学びをつなぐ効果的な計画と指導の提案～
- 鹿児島 音や音楽と豊かに関わる授業を目指して
～「主体的・対話的で深い学び」を通して～
- 沖 縄 音楽のよさを見つけ 音楽する喜びを求め続ける子の育成

全日小音研のあゆみ

I 研究大会

- | | |
|---|--|
| <p>1 昭和 44 年度 (1969) 11. 6(木)～8(土)
東京都 武蔵野音大 文化会館
「創造性の開発をめざす音楽教育」
“音楽性を育てる基礎指導”</p> <p>2 昭和 46 年度 (1971) 2. 26(金)～27(土)
東京都 代々木小 児童文化会館
「創造性を育てる音楽教育」
“基礎”指導のあり方</p> <p>3 昭和 46 年度 (1971) 11. 1(月)～2(火)
大阪市 大阪教育大学附属平野小 厚生年金会館
「音楽教育における創造性の開発」
“豊かな感性を育てる指導”</p> <p>4 昭和 47 年度 (1972) 11. 9(木)～10(金)
千葉市 県教育会館 新宿小
「音楽性を培い情操を高める指導」
“豊かな音楽性と基礎能力を伸ばす各領域の活動”</p> <p>5 昭和 48 年度 (1973) 11. 8(木)～9(金)
名古屋市 県文化講堂 御園小他
「音楽教育における創造性の開発」
“ひとりひとりを生かす音楽学習”</p> <p>6 昭和 49 年度 (1974) 7. 15(月)～16(火)
秋田市 日新小 秋田県民会館
「創造性の開発をめざす音楽教育」
“豊かな表現力の育成”</p> <p>7 昭和 50 年度 (1975) 10. 30(木)～31(金)
仙台市 木町通小 通町小
「音楽の好きなこどもを育てよう」
“これからの音楽教育のあり方を求めて”</p> <p>8 昭和 51 年度 (1976) 10. 28(木)～29(金)
和歌山市 雑賀小 県民文化会館
「ひとりひとりがよろこんで取りくむ音楽学習」
“生きた音楽能力を育てながら”</p> <p>昭和 51 年度 (1976) 11. 8(月)～9(火)
宮崎市 大淀小 市民会館
「創造性の開発をめざす音楽教育」
“豊かな感性を育てる音楽指導は
どのようにしたらよいか”</p> <p>9 昭和 52 年度 (1977) 10. 20(木)～21(金)
広島市 本川小 中島小 袋町小 市公会堂
中国新聞社ホール
「音楽の好きな子どもを育てよう」
“子どもが、よろこびをもってとりくむ音楽学習”</p> | <p>10 昭和 53 年度 (1978) 11. 1(水)～2(木)
東京都 目白小 都児童会館
「音楽の好きな子どもを育てよう」
“豊かな感受性と表現力を育てるための
指導法の改善をめざして”</p> <p>11 昭和 54 年度 (1979) 7. 30(月)～31(火)
北海道札幌市 創成小 豊水小
札幌市民会館 北海道厚生年金会館
「音楽を愛好する子どもを育てよう」
“ひとりひとりが生きる楽しい
音楽学習を求めよう”</p> <p>12 昭和 55 年度 (1980) 11. 21(金)～22(土)
福岡市 大楠小 大名小 福岡市民会館
「音楽を愛好する子どもを育てる」
“楽曲の特色を生かす指導のすすめ方”</p> <p>13 昭和 56 年度 (1981) 10. 16(金)～17(土)
長野市 南部小 城山小 城東小 鍋屋田小
後町小 山王小 長野市民会館
「音楽を愛好する子どもを育てよう」
“みずから学習し、豊かな表現力を身につける
指導をめざして”</p> <p>14 昭和 57 年度 (1982) 11. 19(金)～20(土)
岡崎市 梅園小 岡崎小 六ツ美北部小
岡崎市民会館
「ともに喜びを高め合う音楽活動」</p> <p>15 昭和 58 年度 (1983) 11. 1(火)～2(水)
奈良市 飛鳥小 椿井小 富雄第三小
登美ヶ丘小 奈良県文化会館
「音楽の美しさを味わえる子どもを育てよう」
“音楽の美しさにめざめ、楽しく活動する
子どもを育てよう”</p> <p>16 昭和 59 年度 (1984) 10. 12(金)～13(土)
八戸市 八戸小 吹上小 城下小
八戸市公会堂
「音楽を愛好する子どもを育てよう」
“豊かな音楽活動を求めて”</p> <p>17 昭和 60 年度 (1985) 11. 21(木)～22(金)
東京都 光和小 仰高小 練馬文化センター
東京文化会館
「豊かな生涯を展望した音楽教育をめざして」
“心にひびく音楽を求め 自らを高める
子どもを育てよう”</p> |
|---|--|

- 18 昭和 61 年度 (1986) 11. 14(金)～15(土)
熊本市 碩台小 熊本大附属小
熊本県立劇場コンサートホール
「音楽のよろこびを求めつづける子どもを育てよう」
- 19 昭和 62 年度 (1987) 11. 20(金)～21(土)
松山市 道後小 湯築小 東雲小 清水小
愛媛大附属小
松山市民会館 愛媛県民文化会館
「ひとりひとりが生きる楽しい音楽学習をめざして」
- 20 昭和 63 年度 (1988) 10. 7(金)～8(土)
山形市 第四小 第五小 山形大附属小
山形市民会館
「心にひびく音楽をともに求めつづける
子どもを育てよう」
“音楽の喜びを求めつづけるために”
- 21 平成元年度 (1989) 8. 25(金)～26(土)
旭川市 知新小 忠和小 北鎮小
旭川市民文化会館 旭川市大雪アリーナ
「豊かな生涯を展望した音楽教育をめざして」
“一人ひとりの心をゆさぶる音楽活動を求めて”
- 22 平成 2 年度 (1990) 10. 5(金)～6(土)
岐阜市 長良小 長良西小 京町小
明德小 加納小 岐阜大教育学部附属小
岐阜市民会館
「楽しさと確かさの中に美しさを求める音楽教育」
“確かな音楽的感覚に支えられ豊かに
表現できる子どもを育てる授業”
- 23 平成 3 年度 (1991) 11. 21(木)～22(金)
鹿児島市 南小
中郡市 鹿児島大学教育学部附属小
鹿児島市民文化ホール
「音とあそび 自分のおもいを豊かに表現する
楽しさをもとめて」
- 24 平成 4 年度 (1992) 7. 29(水)～30(木)
盛岡市 仁王小 城南小
岩手大学教育学部附属小
岩手県民会館大ホール
「楽しさ、美しさを感じよこんで表現する子供」
- 25 平成 5 年度 (1993) 10. 7(木)～8(金)
新潟市 関屋小 鏡淵小 白山小 新潟小
山の下小 桃山小 新潟大学教育学部附属小
新潟県民会館大ホール
「磨き合い 高め合う 子供をめざして」
- 26 平成 6 年度 (1994) 11. 1(火)～2(水)
金沢市 新堅町小 味噌蔵小 馬場小
金沢大学教育学部附属小
石川厚生年金会館ホール
「音楽を楽しみ ともに作りあげる喜びを求めて」
- 27 平成 7 年度 (1995) 10. 12(木)～13(金)
浜松市 広沢小 鴨江小 入野小 篠原小
東小 滝沢小 芳川小 三方原小 相川小
県居小 赤佐小 葵西小
静岡大学教育学部附属浜松小学校
盤田市立盤田小 雄踏町立雄踏小
アクトシティ・大ホール
「21 世紀へ向けての音楽教育を求めて」
- 28 平成 8 年度 (1996) 9. 19(木)～20(金)
札幌市 札幌北小 東園小 緑丘小
稲積小 東白石小 北の沢小
北海道教育大学附属札幌小学校
札幌市民会館
「よろこび・感動をうむ音楽教育をめざして」
“確かで、豊かな表現力の育成”
- 29 平成 9 年度 (1997) 11. 6(木)～7(金)
福岡市 平尾小 警固小 田島小
大浜小 アクロス福岡
「音楽の意味と役割を問う」
“音楽と豊かなかかわりを求め続ける子ども”
- 30 平成 10 年度 (1998) 10. 22(木)～23(金)
大阪府高槻市、茨木市、大阪市
高槻現代劇場 大阪厚生年金会館
「豊かな感性を育て、音楽する喜びを
求め続ける子どもをめざして」
“心に響く感動を”
- 31 平成 11 年度 (1999) 11. 11(木)～12(金)
東京都 浅草小 金竜小
東京文化会館大ホール
「心にひびく音楽を求め 自らを高める
子どもを育てよう」
- 32 平成 12 年度 (2000) 10. 9(木)～10(金)
松江市 内中原小 津田小 持田小
島根県民会館
「今、心に響く音楽を」
“楽しいな うれしいな 音楽”

- 33 平成 13 年度 (2001) 10. 25(木)～26(金)
 大阪市 済美小 西船場小 中央小 真田山小
 大阪厚生年金会館
 「ひろがれ音楽 つなごう心と心」
- 34 平成 14 年度 (2002) 11. 8(金)～11. 9(土)
 船橋市 市場小 塚田小 豊富小
 船橋アリーナ
 「いつでも音楽 いつまでも音楽」
 “生涯にわたって音楽を楽しむ子どもの
 育成をめざして”
 ～音楽ってたのしいな！ すてきだな！～
- 35 平成 15 年度 (2003) 10. 9(木)～10(金)
 旭川市 朝日小 春光小 新町小
 旭川市民文化会館
 「明日を拓く音楽教育の創造」
 “かがやく個性 ひろがれ音楽の輪”
- 36 平成 16 年度 (2004) 11. 4(木)～5(金)
 盛岡市 本宮小 仙北小 上田公民館
 盛岡市民文化ホール
 「心に音楽のよろこびを」
 ～一人一人が学びの世界を拓く、
 音楽教育の創造～
- 37 平成 17 年度 (2005) 10. 13(木)～14(金)
 岡崎市 根石小 緑丘小 矢作南小
 岡崎市民会館
 「音楽？音楽！ひろがる音楽の
 教育内容とその方向性」
 “いま 音楽に夢中 ひろがる学びのステージ”
- 38 平成 18 年度 (2006) 11. 9(木)～10(金)
 広島市 中島小 幟町小
 広島厚生年金会館
 「出会い ときめき 響き合い」
 “つなごう心 ひらこう未来”
- 39 平成 19 年度 (2007) 10. 11(木)～12(金)
 福井市 福井大学教育地域科学部附属小
 松本小
 鯖江市 北中山小
 福井市文化会館
 福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」
 「音楽教育 そのさらなる可能性」
 “音楽を学ぶよろこびと出会う”
- 40 平成 20 年度 (2008) 11. 7(金)
 東京都 なかの Z E R O
 「今こそ音楽！確かな音楽科教育をめざして」
 “心にひびく音楽を求め
 自らを高める子どもを育てよう”
- 41 平成 21 年度 (2009) 11. 5(木)～6(金)
 東京都 光が丘第六小 六郷小
 練馬文化センター 大田区民センターアブリコ
 「音楽の喜びを分かち合い
 求め続ける心を育てよう」
 “つながる 深まる 音楽する喜び”
- 42 平成 22 年度 (2010) 11. 18(木)～19(金)
 熊本市 碩台小 附属小
 熊本県立劇場
 「感じとろう 伝えあおう 高めあおう
 音楽のよろこびを」
 “思いや意図をもち、人とかかわりを通して
 いきいきと活動する授業づくり”
- 43 平成 23 年度 (2011) 11. 17(木)～18(金)
 札幌市 資生館小
 札幌コンサートホール kitara
 「音楽のよさを生かし、
 豊かな心と確かな力をはぐくむ音楽教育」
 “音楽の魅力を求め続ける学習”
- 44 平成 24 年度 (2012) 11. 15(木)～16(金)
 長野市 芹田小 裾花小 松代小
 ホクト文化ホール
 「高めよう！ 音楽の確かな力
 味わおう！ 音楽の美しさ
 分かち合おう！ 音楽の歓び」
 “音楽のよさを感じ取り 伝え合い
 心がつながる授業づくり”
- 45 平成 25 年度 (2013) 6. 20(木)～21(金)
 神戸市 こうべ小 会下山小 西灘小
 神戸文化ホール
 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール
 「だからすき！ つたえあおうよ
 音楽のたのしさを」
- 46 平成 26 年度 (2014) 11. 6(木)～7(金)
 東京都 府中の森芸術劇場
 どりーむホール ウィーンホール
 ふるさとホール 平成の間
 「つなげよう 深めよう 思いをこめて」

- 47 平成 27 年度 (2015) 10. 29(木)～30(金)
 静岡市 葵小 附属静岡小
 静岡市民文化会館
 静岡市清水文化会館マリナート
 「ひろがれ音楽 つながる心」
 “つなげよう 感じる心と たのしい音楽”
 「つなげよう 深めよう 思いをこめて」
- 48 平成 28 年度 (2016) 11. 1(火)～2(水)
 函館市 金堀小 函館市民会館
 「ひびきあい つながり・ひろがる
 音楽のメッセージ」
- 49 平成 29 年度 (2017) 11. 1(水)～2(木)
 浦添市 琉球大学附属小 浦城小
 浦添市てだこホール
 沖縄コンベンションセンター
 「つなげよう未来へ 伝え合おう 音楽・
 ちむぐくる」
- 50 平成 30 年度 (2018) 11. 8(木)～9(金)
 伏虎義務教育学校 和歌山市民会館
 和歌山県民文化会館
 「《のびる》《ひらく》《ひびきあう》
 ～実りある音楽の授業～」
- 51 令和元年度 (2019) 10. 31(木)～11. 1(金)
 新宿区立新宿文化センター 天神小
 練馬文化センター大ホール
 「つなげよう 深めよう 生かそう
 音楽の学びを」

II 事業実績

- 1 会報の発行 (令和元年度現在第 86 号)
- 2 講習会, 研修会等の開催, 各地区研究大会の後援
- 3 研究集録の編集と発行 (令和元年度現在第 51 号)
- 4 全国小学校音楽教育概要作成
 (令和元年度現在第 45 号)
- 5 その他