

44 宮崎県 宮崎県音楽教育研究会

《研究の主題および重点》

研究主題 「つながる 深まる 広がる そして拓ける未来」 ～感性を育む音楽の学びを通して～
研究の重点

- ①「何を学ぶか」を明確にする。
 - ・題材を通して育成する三つの資質・能力に迫るためのよりどころとする共通事項の音楽を形づくっている要素を焦点化する的確な楽曲分析を行う。
 - ・目指す子供の姿を実現できる目標，評価規準，指導計画，評価計画の整合性のある授業構想の設定をする。
- ②「どのように学ぶか」を工夫する。＝主体的な学び，対話的な学び，深い学びの実現に向けた授業改善を行う。
 - ・音楽的な見方・考え方を働かせた学習に取り組む。
 - ・他者と協働しながら思考力・判断力・表現力を駆使した学習に取り組む。
 - ・学年の系統性や連続性，校種間の学びのつながりを意識した題材構成を行う。