

34 広島県 広島県小学校教育研究会音楽科部会

《研究の主題および重点》

研究主題 「未来をひらく 音楽のよろこび」 ～つながり 深まる 授業づくりを通して～
研究の重点

本研究では、音楽を表現する側も鑑賞する側も互いに音楽を楽しみ、世界中の人々とつながりながら、音楽のよさを共有・共感できる人材の育成を目指している。ねらいの実現のために、子どもたちが知性と感性の両方を働かせながら音楽を捉えることができるよう、教育課程全体を通して、子どもたちが未来をひらくための資質・能力を育むことが大切である。そして音楽科授業において、主体的に学びに向かう態度を土台としながら知識・技能や思考力・判断力・表現力を活用し、感性や創造性を働かせながら適切な音楽活動を体験させることで、学びが深まり、達成感や充実感に基づく喜びも深まると考えている。