

32 島根県 島根県音楽教育連盟（島根県音連）

《研究の主題および重点》

研究主題 「音楽のよさを感じ取り 心と音を響き合わせ 主体的に音楽を創造する子どもの育成」

研究の重点

〈めざす子ども像〉

- 音楽のよさを感じ取ることのできる子ども
- 自分の思いや意図をもつことができる子ども
- 音楽や友だちと積極的にかかわることができる子ども
- 聴きあうことができる子ども
- 感じたことを自分の言葉で表現できる子ども

〈研究の内容〉

- 音楽を特徴づけている要素や音楽の仕組みなどの知覚・感受が深まり、思いや意図をもって表現したり音楽を深く味わって聴いたりする音楽学習のあり方
- ①音楽の要素や構造を知覚し、感受を深める学習のあり方
 - ア) 音楽の要素や構造に、興味をもたせることのできる学習過程の工夫
 - イ) 思いや意図をもって、曲にふさわしい表現を求める学習の工夫
- ②学習過程における学びあいのあり方
 - ア) 学びあいの場面や視点の工夫
 - イ) 感受を深める言語活動の工夫
- ③指導と評価の一体化
 - ア) ねらい・評価規準・学習活動の練りあげ
 - イ) 具体的な児童の姿の予想による支援の工夫