

26-2 京都府 京都市音楽教育研究会

《研究の主題および重点》

研究主題 「感じる心 つながる喜び 響き合う音楽」

＜求める子どもの姿＞

総合育成支援教育部：身近な音や音楽，友だちとつながって，楽しく音楽に関わる子ども

低学年部：音や音楽，友だちとつながって，楽しく音楽に関わる子ども

中学年部：音や音楽，友だちとつながって，進んで音楽に関わる子ども

高学年部：音や音楽，友だちとつながって，主体的に音楽に関わる子ども

＜研究の重点＞

『思いや意図をもって音楽表現したり，よさや美しさなどを味わって聴いたりする学習活動を充実させる』

＜重点達成のための取組＞

①音楽的な見方・考え方を働かせるための取組

②題材の指導計画の工夫・学習展開の工夫

③ICTを使った授業改善

＜音楽科の授業充実に向けた取組＞

①子どもの学びを支える学習集団づくり

②学習環境の充実(コロナ禍における音楽科学習の工夫)

③若年教員の指導力向上に向けた取組