

25 滋賀県 滋賀県小学校教育研究会音楽部会（小音研）

《研究の主題および重点》

研究主題 〈語りあい〉 〈響きあい〉 〈学びあい〉

—— 思いを共有して表現する音楽学習をめざして ——

研究の重点

本県ではこれまでから、「知識及び技能」「思考力、判断力、表現力等」の育成をめざしてきたところであるが、その際、音楽から感じ取ったことと〔共通事項〕を関連付けて学習を進めてきた。このことは引き続き重視し、音や音楽を、音楽を形づくっている要素とその働きの視点で捉え、自己のイメージや感情、生活や文化などと関連づける学習において、語り合い、響き合うことで学び合うようにしていきたい。

そこで、今年度の研究の重点として、「音楽的な見方・考え方」を働かせた学習を目指し、日々の授業の中で「明日取り入れる」ことができるような具体的手立てを盛り込んだ授業改善案を提案したい。

①音楽のよさに気づく学習の設定

②子どもたちが他者と協働し、思いを共有して、主体的に活動する授業づくり

③学びの系統性を生かす

を重視して授業を組み立て、語り合い、響き合い、学び合う具体を追求していく。