

## 18 富山県 富山県音楽教育研究会 小学校部会

### 《研究の主題および重点》

研究主題 「音楽的な見方・考え方を働かせ、音楽と豊かに関わろうとする子供の育成」

研究の重点

- (1) 主体的・対話的で深い学びにつなげるための学習過程の工夫
  - ①主体的な学びを促す学習過程の工夫
  - ②対話を通した学び合いの充実
  - ③子供の学びを支えるICTの活用
- (2) 音楽と豊かに関わるための題材構成や教材選択の工夫
  - ①指導内容の焦点化を図った指導計画の作成
  - ②ねらいを明確にした題材構成や教材選択の工夫
- (3) 一人一人のよさや可能性が生きる評価の工夫
  - ①「題材の評価規準」と「指導と評価の計画」の作成
  - ②指導に生かす評価の工夫