

## 16 新潟県 新潟県音楽教育研究会

### 《研究の主題および重点》

研究主題 「出会い かかわり ふかめる」

～他者と協働しながら、思いをもって豊かに表現する姿を目指して～

#### 研究の重点

児童生徒が魅力ある音楽や人材に「出会い」、児童生徒同士、児童生徒と教師や音、音楽と「かかわり」、自分の思いや表現を「ふかめる」ことを通し、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽と豊かにかかわる資質・能力を育成することを目指していく。

目指す児童生徒の姿に迫るために、以下に示すことを視点として手立てを講じる。

視点① 魅力ある音楽や人材との出会い

視点② 協働的な学びの推進

視点③ 音楽科における知識・技能の獲得とそれを生かすスキル