

14 山梨県 山梨県小中学校音楽教育研究会

《研究の主題および重点》

研究主題 「確かな学び 広がる音楽」

～知覚・感受をもとにした音楽的思考力・判断力・表現力等の育成～

研究の重点

「音楽を知覚したり感受したりしながら音楽に対する感性を働かせる学習」については、これまで同様、重要な要因と捉える。そして、子供たちが感性を働かせ、他者と協働しながら音楽表現したり味わったりする活動において、「そのよさや価値等を考えるなどして、創造的に表現したり鑑賞したりする力を育成」することができるよう、さらに研究を推進していく。この「よさや価値等を考える」ためには、音楽を聴いて楽曲の特徴を捉え、また表現においてどのように表現したいのかといったことについて、音楽表現に対する思いや意図を明確に持ち、自らの言葉で適切に表すことができるなどの力が求められる。そのために、基礎・基本の習得とともに、音楽に関わる思考力・判断力・表現力等をどのようにして育成していくのかといった視点が重要であると考え、それを研究の中核と捉えて、協働的な体制にて研究の推進を図る。