

12 千葉県 千葉県教育研究会 音楽教育部会

《研究の主題および重点》

研究主題 「音楽活動の基礎・基本を培い、音楽の美しさ・楽しさを味わわせ、
音楽に対する豊かな感性を育てる指導の在り方」

研究の重点

(1) 生涯にわたって音楽を愛好する児童生徒を育成するとともに、音楽に対する豊かな感性を育てる。

①音楽的な感受と表現活動の工夫を通して、表現の技能と鑑賞の能力を高めるための指導法の改善に努める。

②社会の変化に対応できる音楽担当教師の資質・力量の向上に努める。

ア各地区持ち回りの音楽教育研究大会（本年度、第57回千葉県小・中学校音楽教育研究大会 東上総長生大会）を開催する。

イ実技を中心とする第73回「音楽夏期講習会」を開催する。

ウ第74回「教職員音楽教材研究発表会」を開催する。

(2) 音研本部（常任幹事会・事務局等）と各地区音研との密接な連絡・連携を図る。

①今年度予定する常任理事会と理事会の効果的運営を行う。

②「県音研だより」を年2回発行して、研修・研究活動の成果と課題をまとめ、会員に配付する。

③各支会（地区音研）の活動の記録をまとめ、情報交換を行う。