

## 9 栃木県 栃木県小学校教育研究会音楽部会（栃小教研音楽部会）

### 《研究の主題および重点》

研究主題 「実感！ 音楽の楽しさ 分かち合う思い」

研究の重点

多様な音楽活動を通して、音楽の楽しさと、協働することで得られる喜びや音楽の素晴らしさ等を、児童が実感できる授業を目指す。3つの視点と主な手立ては、以下のとおりである。

- ①音楽の楽しさを実感する授業の工夫：心を動かす音や音楽との出会いの工夫，音楽的感受性を高める  
常時活動や導入の工夫，〔共通事項〕を支えとした授業の構築
- ②主体的・協働的に取り組む音楽活動の工夫：思考・判断・表現のプロセスを大切にする学び合いの工夫，友達と楽しみながら，コミュニケーションを図って取り組む音楽活動の充実
- ③鑑賞と表現の関連を図った指導の工夫と評価：思いや意図を創造的な活動へ活かす指導の工夫，指導したことを評価し，評価したことを指導に活かす「指導と評価の一体化」