

5 秋田県 秋田県音楽教育研究会（秋田県音研）

《研究の主題および重点》

研究主題 「ひびきあう よろこび」 ～共に学び、音楽のよさを実感できる授業づくり～

研究の重点

【目指す児童生徒像】

- 一人一人が音楽的な見方・考え方を働かせて思いを伝え合い、試行錯誤しながら音楽を豊かに表現している児童生徒
- 音楽表現への思いや意図を膨らませ、仲間と共に音楽活動をすることで、音楽のよさを実感し、喜びを感じることができる児童生徒

【研究の視点】

- (1) 音楽的な見方・考え方を働かせて学びを深めるための指導の充実
- (2) 他者と協働しながら思いや意図を伝え合い、音楽のよさを実感させる指導の充実