

## 27-2 大 阪 府 大阪市小学校教育研究会音楽部（市小音研）

### ○ 研究の主題および重点

研究主題 伝え合い 高め合い 心に響く音楽学習をめざして —音楽を学ぶ喜びを感じて—  
研究の重点

1. 表現（歌唱・器楽・音楽づくり）及び鑑賞の活動を通して、基礎的・基本的な音楽的素養を高め、自らの感性を磨くとともに、個と集団を生かした主体的な音楽学習を創造する。
  - 基礎的・基本的な能力を着実に育てる指導法の研究
  - 表現・鑑賞活動と共通事項の認識をリンクさせた指導展開の工夫
  - 音楽の楽しさや美しさを共感できる指導方法の工夫
  - 個と集団の深まりを追究した指導形態の工夫
  - 課題に迫る多様な評価活動を取り入れた指導過程の工夫
  - 言語活動や新しい素材を有効的に取り入れた音楽活動の展開
2. 文化としての多様な音楽のよさに触れ、音楽の美しさに感動し追究する心を育てるとともに、生涯を通して音楽を愛好する心情を養う。
  - 心に響く価値ある音楽教材の活用及び学習展開の工夫
  - 共通事項と曲想との関わりを意図した創造的な音楽活動の充実
  - 学年・学級を超えた異学年交流による学校音楽活動の展開
  - 地域の特徴や教育力を生かした音楽文化体験活動の活性化
  - 他校種間の連携による音楽体験交流の設定
  - 郷土大阪やわが国の伝統音楽体験活動の充実
  - 人権・国際理解・道徳教育に有効的に働きかける音楽活動の展開