

26-2 京 都 府 京都市音楽教育研究会（市小音研）

○ 研究の主題および重点

研究主題 「響き合う音楽 つながる心」

研究の重点：音楽のよさや面白さ、美しさを感じ取る喜び、思いや意図をもって表現する喜びを得る音楽科学習の創造

◇求める子どもの姿

- ・低学年部：音楽の面白さを感じ取り、友だちとかかわりながら、思いをもって表現する子ども
- ・中学年部：音楽のよさや面白さ、美しさを感じ取り、友だちと協力しながら、思いや意図をもって表現する子ども
- ・高学年部：音楽のよさや面白さ、美しさを深く感じ取り、友だちと共に思いや意図をもって豊かに表現する子ども
- ・総合育成支援教育部：音楽の面白さを感じ取り、感じたことを音や音楽、言葉で伝え合い、音楽を楽しむ子ども

◇研究の重点達成のための取組

- 1 題材の指導計画の工夫・学習展開の工夫
- 2 指導に生かす評価
- 3 子どもの学びを支える学習集団づくり
- 4 若年教員の指導力向上に向けた研修

研究大会：平成27年11月27日（金）

大会主題：京^{みやこ}の響 つながるハーモニー 小学校部会主題：響き合う音楽 つながる心
会 場：鳳徳小学校・第三錦林小学校