

7 福 島 県 福島県音楽教育研究会（福島県音研）

○ 研究の主題および重点

研究主題 「多様な音楽活動と豊かな学びを通して、音楽を愛好する子どもの育成」

研究の重点

- ① 学習指導要領の趣旨を踏まえ、学校の特色を生かした弾力的な年間指導計画の作成・改善
ア 教科、総合的な学習の時間、学習行事などの関連を図り、児童の実態に応じた、音楽の日常化を促す弾力的な指導計画の吟味・改善
イ 6年間および9年間を見通した基礎・基本の定着を図るための構想と授業への位置付け
- ② 児童の思いや意図をより生かした題材の開発と教材の選択
ア 【共通事項】の源泉・重点・具体化
イ 実態を生かした題材構想
ウ 実態にあった地域素材の教材化
- ③ 児童と音楽のかかわりを深める、分かる・共に学び合う授業の工夫
ア 音楽づくりと鑑賞の領域を含めた【共通事項】を踏まえた指導方法の工夫
イ 児童が裕に学び合える活動の場の設定と方法の工夫
- ④ 評価計画の工夫と改善
ア 児童のよさを多面的にとらえ、学習への意欲を高める評価のあり方
イ 児童の自己評価の工夫
ウ 評価計画の見直し

研究大会：平成27年10月中旬 会場：福島県二本松市