

1 北 海 道 北海道音楽教育連盟（北音教）

○ 研究の主題および重点

研究主題 「音楽のよさを生かし、豊かな心と確かな力をはぐくむ音楽教育」

研究の重点

今、新たな時代にふさわしい教育の在り方が求められている。それは、社会において必要となる「生きる力」を身につける質の高い教育の創造である。

音楽科教育においてそれは、音楽の豊かさや美しさを感じ、思いや意図をもって音楽表現をしたり、多様な音楽それぞれの価値を判断しながら聴いたりする学習を求め続けることと押さえた。すなわち、音楽の豊かさに触れ、音によるコミュニケーションを深め、感動する体験のある学習を実現することである。

また、グローバル化の進展と対を成して、我が国の伝統・文化の重要性も浮き彫りになってきた。我が国や郷土の伝統音楽に対する理解を深め、そのよさや価値を継承・発展させるとともに、諸外国の音楽文化を尊重する態度の育成も音楽科の重要な役割と考える。

今年度の研究大会は十勝管内の幕別町を主会場に開催する。大会主題を「感動を共有しあう授業の創造」とし、中学校部会、高音研と同時開催で実践を重ねていく。

研究大会：平成26年11月14日（金）

会 場：幕別町立白人（チロット）小学校・幕別町百年記念ホール 他