

ONKAN

音楽科教育セミナー 2025

日時：2025年8月18日(月) 10:00～16:00

会場：大田区民センター アプリコ 小ホール

(JR・東急「蒲田駅」東口 徒歩約3分)

鑑賞領域を中心に、さまざまなアプローチにより音楽の授業づくりについて楽しく考えるセミナーです。
みなさまのご参加をお待ちしています!!

プログラム①

鑑賞における「深い学び」を考える

河合紳和 (文部科学省教科調査官)



河合紳和



館 雅之

プログラム②

考えよう! 学習評価

～鑑賞授業の評価方法や見取り方～

音鑑研究委員会

館 雅之 (神奈川県横浜市立太尾小学校校長)

清水達也 (東京都港区立麻布小学校指導教諭)

安部文江 (長野県小諸市立小諸東中学校教諭)



清水達也



安部文江

プログラム③

助成研究発表：鑑賞力を高める指導法研究

—音楽作品と物語文の味わい方の共通性に着目して—

長崎教科教育研究会モデラート 代表：西田 治 (長崎大学准教授)



西田 治

プログラム④

音楽講座：日本の歌曲を10倍楽しもう!

～音楽の特徴と表現の工夫～

歌とお話し：小川明子 (アルト)



小川明子

主催：公益財団法人音楽鑑賞振興財団 後援：全日本音楽教育研究会

詳細は裏面をご覧ください。



小川明子 (アルト)

東京藝術大学大学院修了。第 61 回日本音楽コンクール第 2 位。第 4 回奏楽堂日本歌曲コンクール第 1 位、山田耕筰賞受賞。1997 年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンに留学。『魔笛』『さまよえるオランダ人』『天守物語』などのオペラ、コンサートではヘンデル『メサイア』、バッハ『マタイ受難曲』などの宗教曲や、ベートーヴェン『第九』に出演。近年は日本歌曲にも力をそそぎ「からたちの花 山田耕筰歌曲集」「荒城の月 国楽を離陸させた偉人たち」「早春賦 日本歌曲選 2」「落葉松 アルトとギターで紡ぐ日本の歌」「海ゆかば 信時潔歌曲集」「ふるさと 唱歌・童謡名曲選」「くちなし 高田三郎 5 つの歌曲集」など 11 タイトルの CD をリリース。二期会会員。

全体監修

藤沢章彦 (公益財団法人音楽鑑賞振興財団理事・元国立音楽大学教授)

受講対象

小学校から大学までの教員、教員を目指す大学生、大学院生

受講料

5,000 円 (音楽鑑賞教育マイスター会員は 4,000 円)

お申し込み

ONKAN ウェブネット掲載の募集要項をご覧ください、Peatix からお申し込みください。



<https://onkan-web.net/>

- お申し込み時に Peatix の会員登録が必要です。
- お申し込みにはメールアドレスが必要です。個人用のメールアドレスをご用意ください。職場で他の教職員の方と共同利用しているアドレス(学校代表アドレス等)ではお申し込みいただけません。
- 受講に関するご案内を、音鑑から直接メールでお送りします(7 月下旬を予定)。post.pioneer.co.jp ドメインからのメールを受信できるように、迷惑メールフィルター等の設定をご確認ください。
- 宿泊・交通については各自ご手配下さい。会場最寄り駅は蒲田駅(JR 京浜東北線、東急池上線、東急多摩川線)です。
- 研修当日、体調のすぐれない方は参加をお控えください。
- アプリコ館内には食事をするスペースがありません。昼食は近隣の飲食店をご利用ください。